ACADÉMIE
DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

ENSEIGNER L'ECRITURE AU CP

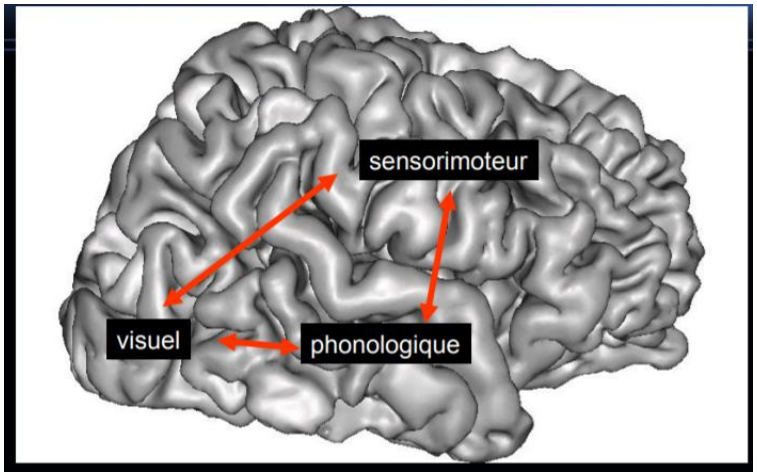
Robert Doisneau

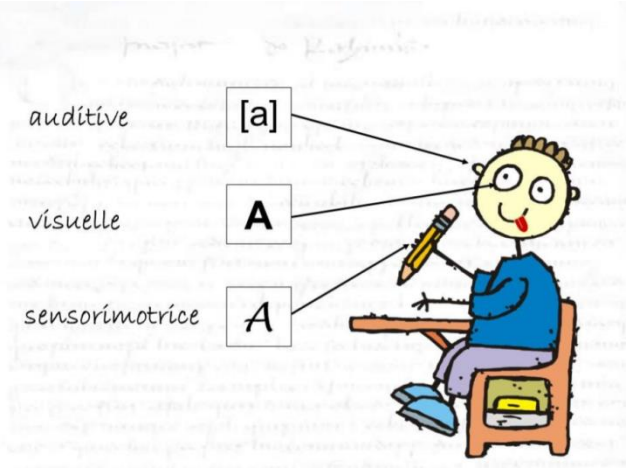
Plan lecture
Formations CP

Blandine Tissier, IEN
Christelle Pourchet, CP

Que nous dit la science?

- L'apprentissage de l'écriture à la main améliore la mémorisation et la reconnaissance des lettres. Le mouvement et le souvenir de celui-ci participent pleinement à l'apprentissage de l'écriture et de la lecture.





« Ce réseau se met en place au moment de l'apprentissage conjoint de la lecture et l'écriture
Une fois en place, la présence d'une seule des composantes suffirait à réactiver l'ensemble du réseau. »

Jean-Luc Velay

Processus pour automatiser l'écriture

ACQUERIR UNE ECRITURE LISIBLE FLUIDE ET CLAIRE EN RESPECTANT LE CODE DE L 'ECRITURE
(forme, dimension, enchainements mise en page)

PASSER D'UNE ACTION CONSCIENTE DANS LES MOINDRE DETAILS A UN AUTOMATISME

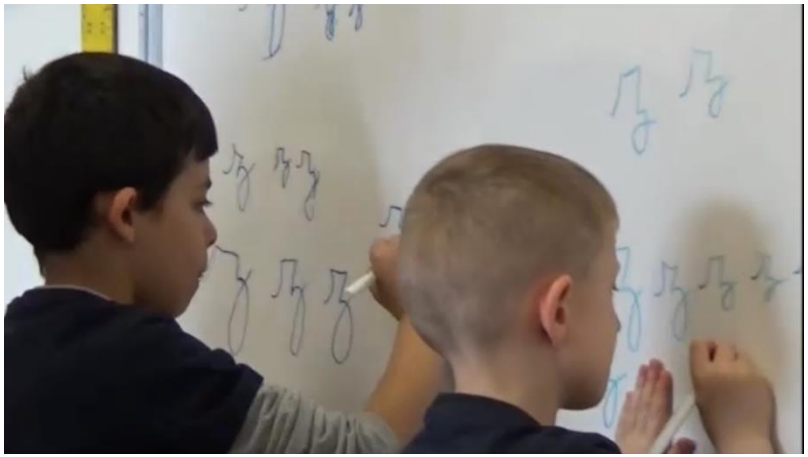
LIBERER LA PENSEE DU SCRIPTEUR AU PROFIT DU SENS DE CE QUI EST ECRIT

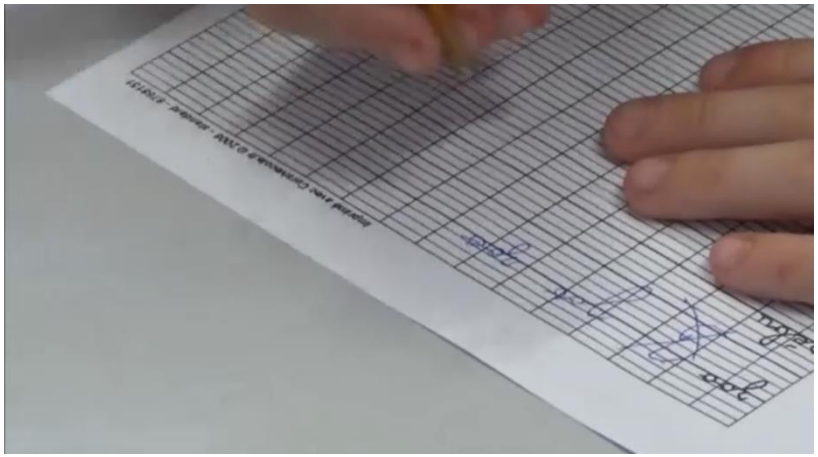
Les conditions de réussite de l'apprentissage d'une écriture cursive

L'écriture doit être fluide, claire, lisible, bien disposée dans la page et dans le lignage, et qui ait du sens.

- Lier l'apprentissage avec **le graphème étudié**
- Veiller à:
  - **la posture**
  - **la tenue du crayon**
  - **le traitement des ligatures**
  - **les supports d'écriture**
- Mettre en œuvre une **approche kinesthésique**
- **Différencier** selon les profils d'élèves
- Mettre en place **une évaluation positive**

Il convient de distinguer ce qui relève de la **mémorisation du geste** de ce qui relève de la **précision du tracé**.





Lier la progression de l'écriture au graphème étudié

Quand un graphème est étudié, les élèves apprennent à l'écrire.
La qualité du tracé est recherché, pas la quantité. Les élèves écriront par ligne, de 5 à 6 lettres (ou graphèmes) isolés, syllabes, mots, un groupe de mots.
On proposera des modèles comprenant uniquement des lettres ou graphèmes précédemment.
Quotidiennement, les élèves travaillent 15 minute sur le geste d'écriture des lettres en curisve.

EXEMPLE de progression, en lien avec les CGP

LA FORME DES LETTRES À ENSEIGNER[10]

Période 1

a-i-r-l-o-s-é-u-f-e-ch-e-m

Période 2

ou-v-è-n-an-t-oi-c-en-p-o-d

Période 3

on-z-ai-b-y-au-eau-j-in-dr-vr

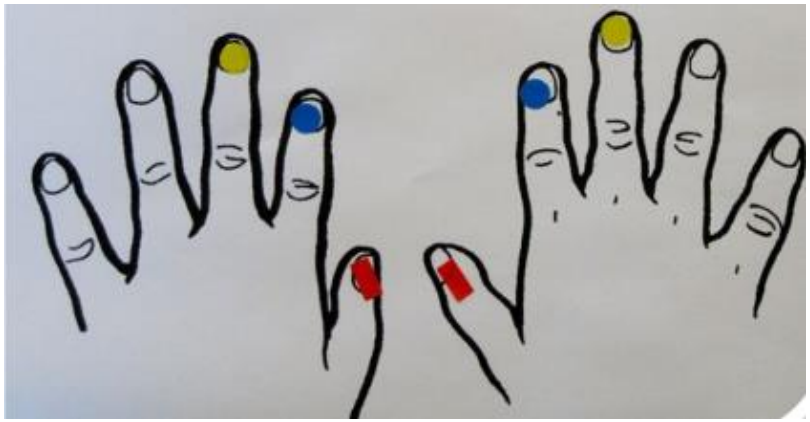
pr-br-fr-tr-cr-ss-g-gu

Veiller à la posture et à la tenue du crayon

Points de vigilance:

- Une assise confortable et ajustée
- La posture d'écriture
- Position du support
- Décontraction du corps et du bras, appui du poignet
- La tenue et le maniement de l'outil scripteur

Afficher Les référents



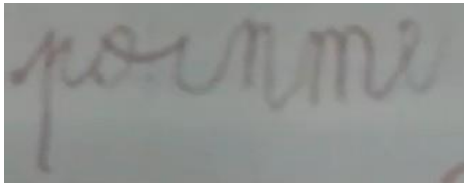
Les outils scripteurs

Les crayons à corps triangulaire

Le crayon Grip 2001 de la marque Faber Castell

La marque Lyra propose des crayons à papier ou des crayons de couleur de diverses tailles qui ont en commun les encoches antidérapantes.

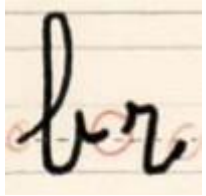
Veiller au traitement des ligatures



- Avoir un **geste continu**
- Bien **enchainer les lettres**
- **Commencer et finir à mi-hauteur du premier interligne**

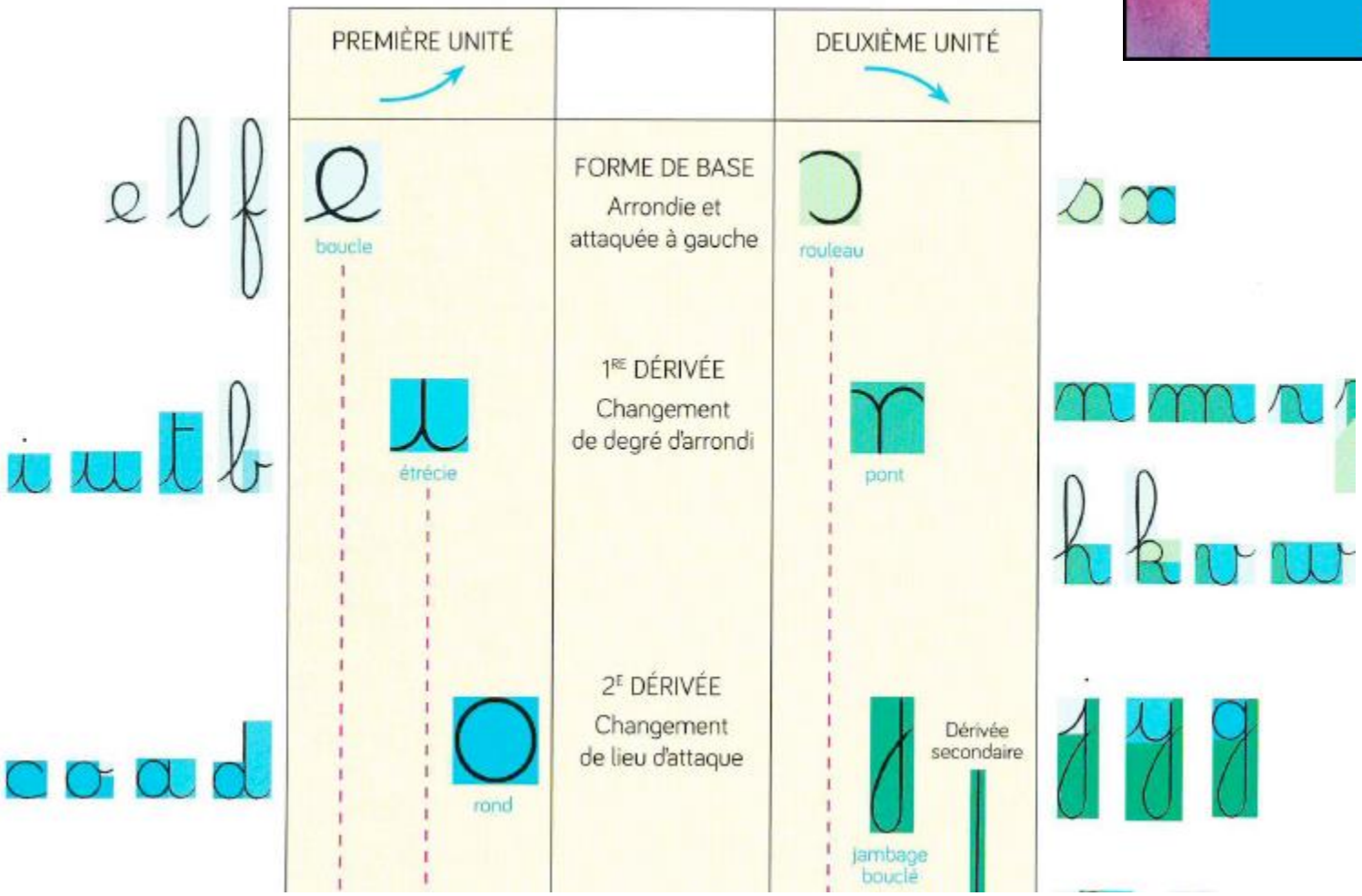
TOUS les traits d'attaque et les traits terminaux des lettres au même niveau

(Extrait du document d'accompagnement « Modèle d'écriture scolaire » juin 2013 repris par le document Ressources maternelle, La forme des lettres . Eduscol 2015)



- **Simplifier** (trait d'attaque des lettres rondes – œilleton)

Utiliser les formes constitutives des lettres (Danièle DUMONT)



Veiller à la cohérence de l'écriture cursive proposée

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/0/3RA16_C2_FRA_3_mise_en_oeuvre_ens_ecriture_cursive_635610.pdf

- Alphabet cursif ligné et fléché

- Une écriture cursive au TNI

Comme vous le voyez, la cursive Dumont élémentaire offre de belles majuscules

https://www.youtube.com/watch?v=pjZ7xW0ZeaA

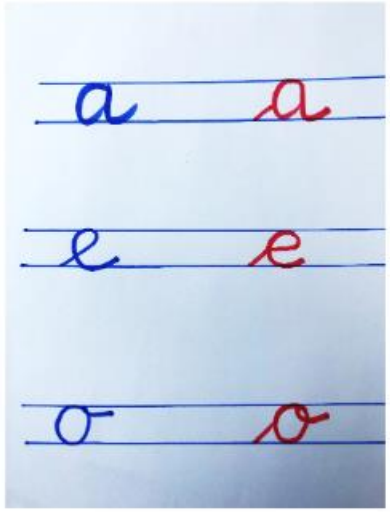
Belle Allure

Les 5 règles de conduite d'écriture

1. Interruption du tracé uniquement là où c'est indispensable
   → devant les lettres rondes

2. Inscription de la barre du t, du point sur le i et des signes diacritiques
   → après l'écriture entière du mot

3. Suppression de tout tracé au détour inutile
   → traits d'attaque devant les lettres rondes
   → cassure du geste à l'attaque du e

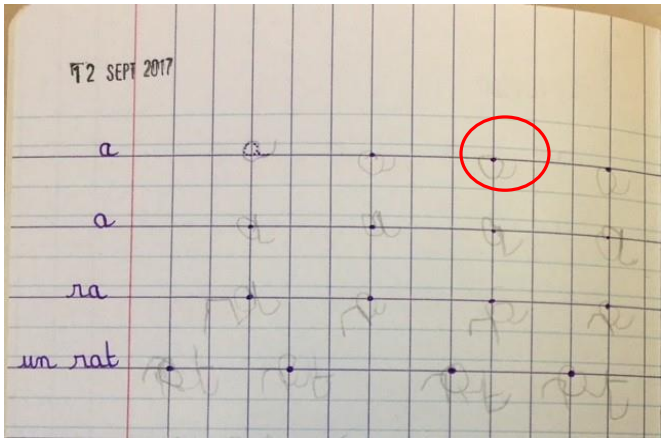


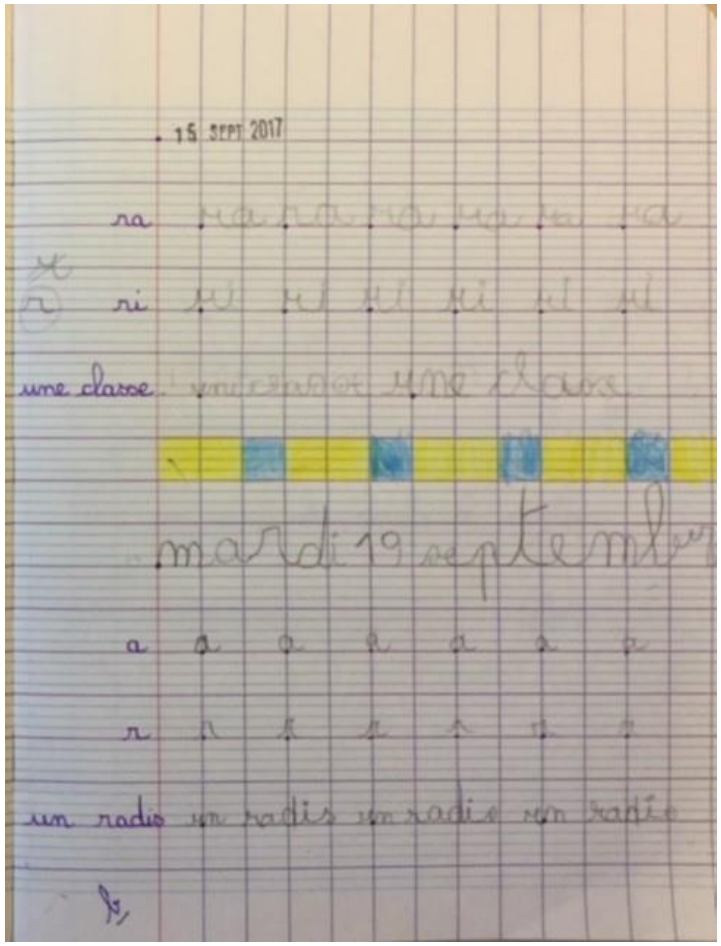
4. Suppression de l'oeilleton

5. Recodage : ne pas proposer l'écriture
   exclusive de la lettre isolée

Veiller au choix des supports

- Envisager une progressivité et une différenciation des supports
- Cahier (apprendre à l'utiliser et à le présenter)
- Lignages seyes entre 3, 5 et 2 mn, lignages spécifiques.





Mettre en œuvre une approche kinesthésique
Etape 1 : Gym des doigts

- Le premier temps de la séance **d'écriture est collectif.** Le maitre **ritualise la séance par un réveil des mains** des doigts des articulations

Site écriture Paris- Laurence Pierson

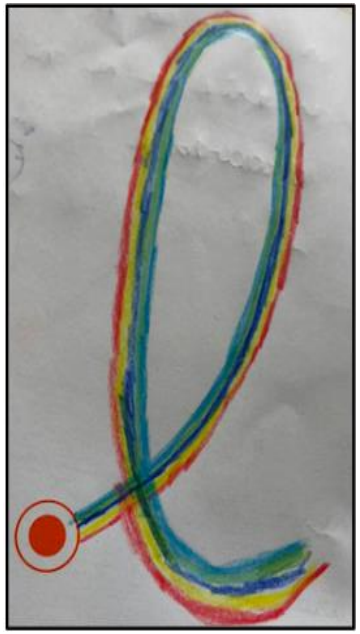
Mettre en œuvre une approche kinesthésique
Etape 2 : Présentation de la lettre

- Le maitre présente la lettre.

- Il **trace et verbalise** la trajectoire de la lettre, sa dimension, nomme les formes constitutives des lettres.

L'apprentissage de l'écriture cursive se construit donc à partir des formes de base et leurs dérivées

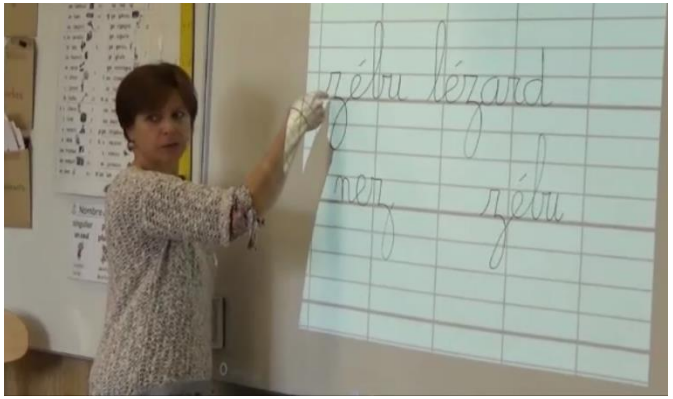
Mettre en œuvre une approche kinesthésique Etape 3 : Mémorisation du tracé de la lettre par une image mentale

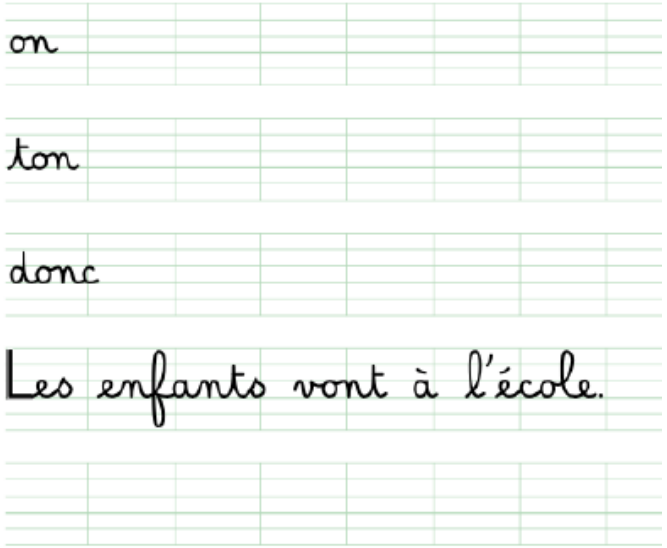


- Les élèves **répètent plusieurs fois le geste à main levée sur un plan vertical pour le mémoriser les yeux ouverts**, les yeux fermés.
- Puis ils apprennent à reproduire le geste **sur un plan horizontal sur la table, sur l'ardoise.**
- **Enfin, il pose le tracé sur un cahier.**

Mettre en œuvre une approche kinesthésique
Etape 4 : Ecriture sur la feuille du cahier

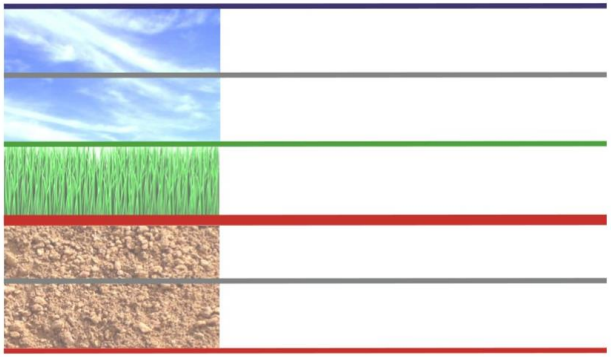
- Proposer l'écriture de syllabes, de mots dès le début d'année
- Faire écrire de courtes phrases dès que possible

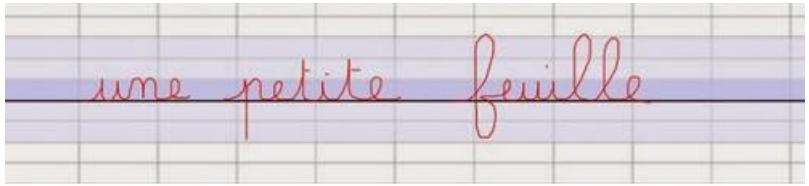




Différencier selon les profils d'élèves

Accentuer les repères, marquer les limites





Générateur de feuilles :
http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts%21online%21feuilles

- **Adapter les supports** d'écriture

- **Accompagner le geste sur différents plans**:

vertical au tableau , horizontal sur la table

laisser du temps pour pratiquer

- **Adapter le contenu** à écrire

- **Guider le geste** main sur la main pour soutenir l'acquisition du geste

- **Encourager l'élève à décrire à haute voix** la direction du mouvement pour former la lettre

Accompagner l'apprentissage

- En observant
- En verbalisant
- En faisant verbaliser
- En comparant
- En donnant des repères
- En encourageant
- En valorisant le travail effectué

Corriger

- **Ne pas repasser en rouge les tracés**.
- **Faire comparer** à l'enfant ses différents tracés.
- Favoriser une **autoévaluation** c'est-à-dire un retour réflexif et critique sur les performances graphomotrices :

demander à l'élève d'entourer sa « **lettre championne** » discuter avec l'élève des raisons de ce choix.

Les conditions de réussite de l'apprentissage d'une écriture cursive

L'écriture doit être fluide, claire, lisible, bien disposée dans la page et dans le lignage, et qui ait du sens.

- Lier l'apprentissage avec **le graphème étudié**
- Veiller à:
  - **la posture**
  - **la tenue du crayon**
  - **le traitement des ligatures**
  - **les supports d'écriture**
- Mettre en œuvre une **approche kinesthésique**
- **Différencier** selon les profils d'élèves
- Mettre en place **une évaluation positive**